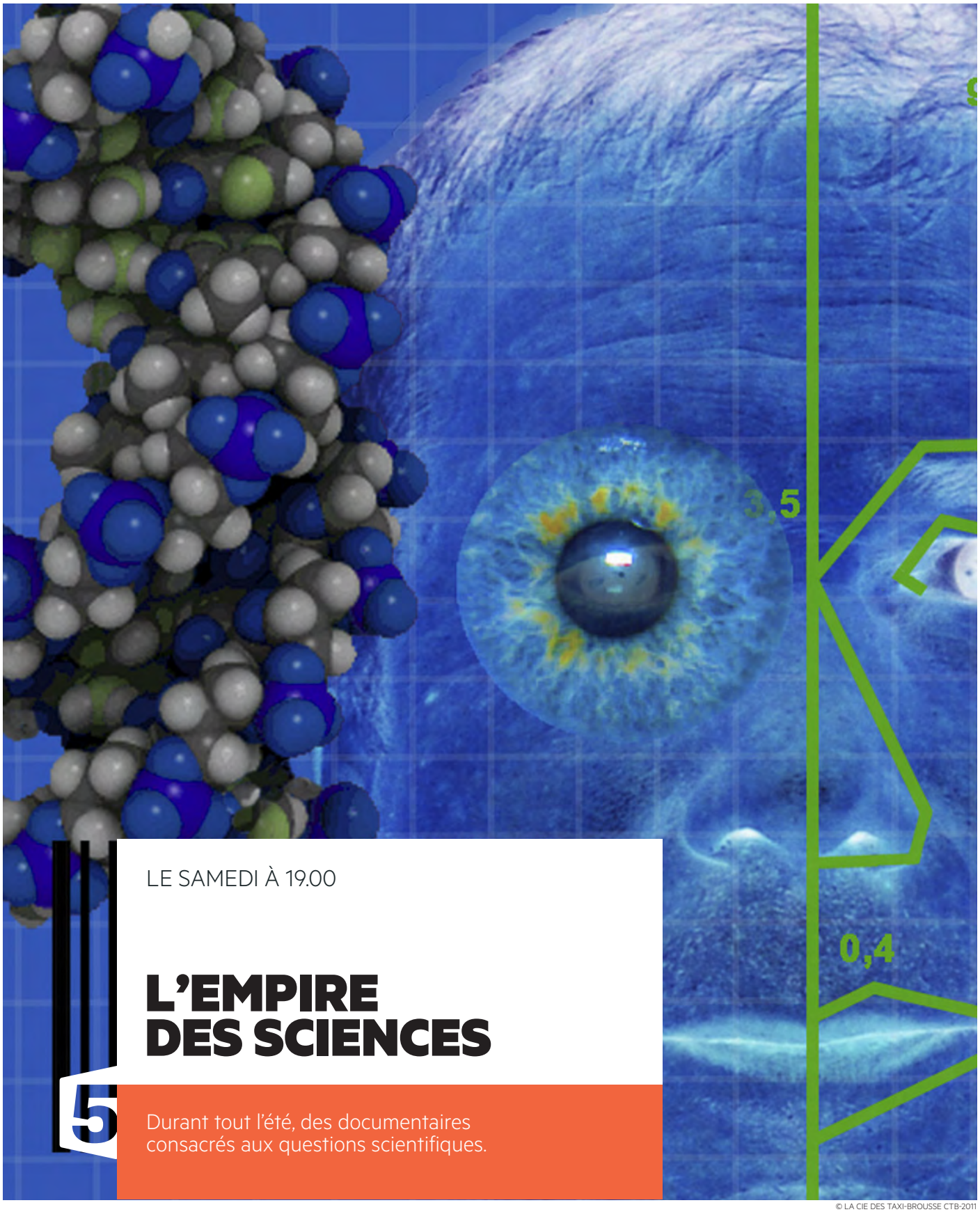
LE MAG 26

SEMAINE 26
TEMPS FORTS
DU 23 AU 29 JUIN 2012



LE SAMEDI À 19.00

L'EMPIRE DES SCIENCES

5

Durant tout l'été, des documentaires consacrés aux questions scientifiques.

© LA CIE DES TAXI-BROUSSE CTB-2011

3 | 4
LA GRILLE DES SOIRÉES

5 | 6
L'EMPIRE DES SCIENCES
MIRAGES – LES MIRACLES RELIGIEUX
Mirages, un documentaire en deux volets qui soumet des phénomènes inexpliqués au regard rationnel de physiciens, chimistes ou médecins, inaugure la case consacrée aux sciences pendant la période estivale.

7 | 8
CASE ARCHÉOLOGIE
L'ÉNIGME DE L'ÎLE DE PAQUES
Cet été, chaque vendredi en prime time, France 5 s'intéresse aux découvertes récentes des archéologues et des historiens. Cette semaine, coup de projecteur sur *L'Enigme de l'île de Pâques.*

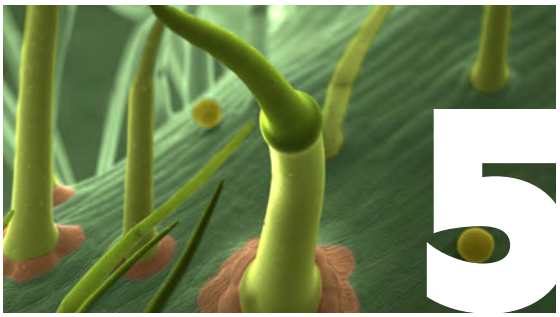
9
HOME
Signé Yann Arthus-Bertrand et diffusé à sa sortie en 2009, lors de la Journée de l'environnement, simultanément et gratuitement dans près de 200 pays, *Home* est un formidable cri d'amour pour la planète.

10
VERS D'AUTRES MONDES
UN SUCRE AU GOÛT AMER

11
DANGERS DANS LE CIEL
VOL OFFICIEL, VOL US AIR FORCE IFO 21
JE NE DEVRAIS PAS ÊTRE EN VIE
COINCÉES SUR LA FALAISE

12
LA GRILLE DES PROGRAMMES

13
CONTACTS


© THIERRY BERROD / MONA LISA PRODUCTION

© NATIONAL GEOGRAPHIC TELEVISION

© EUROPA CORP

SAMEDI 23

20.35
ÉCHAPPÉES BELLES : LA THAÏLANDE

Place, ce soir, au documentaire mensuel, avec comme destination « le pays du sourire ». En Thaïlande, ce sourire que l'on arbore en toutes circonstances est l'expression d'une culture et d'un art de vivre bien éloignés de ceux connus des Occidentaux. Du nord au sud, des montagnes aux îles, les différentes ethnies partagent avec le voyageur les secrets de leur conception de l'existence.

© VINCENT LEDUC / BO TRAVAIL !

DIMANCHE 24

20.35
HOME

Mille périls menacent la Terre. Pollution des sols et des océans, déforestation, exploitation à outrance des ressources naturelles… partout les activités humaines mettent en danger un fragile équilibre, fruit de près de quatre milliards d'années d'évolution. Cri d'alarme, signé Yann Arthus-Bertrand, le documentaire *Home* invite à une indispensable prise de conscience.

© EUROPA CORP

LUNDI 25

20.35
DANGERS DANS LE CIEL

Le 3 avril 1996, un Boeing 737 de l'US Air Force entame sa descente sur l'aéroport de Dubrovnik. Mais les mauvaises conditions météorologiques perturbent la visibilité de l'équipage, qui va commettre une erreur fatale…

© GALAXIE PRESSE

21.25
JE NE DEVRAIS PAS ÊTRE EN VIE

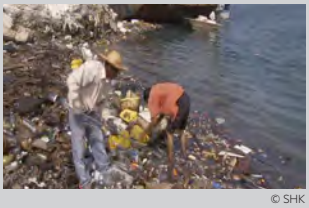
Sonja Rendall et Marni Sheppeard font une excursion dans un parc national de Nouvelle-Zélande, lorsque l'une d'entre elles, moins expérimentée, est victime d'une chute. Leur combat contre la mort va durer dix jours…

© ITV GLOBAL ENTERTAINMENT

MARDI 26

20.35
THILAFUSHI, L'ÎLE POUBELLE

Aux Maldives, la production de déchets croît avec la population. A côté de l'archipel paradisiaque, une île artificielle a été créée pour accueillir la décharge et ses pollutions…



© SHK

21.30
VERS D'AUTRES MONDES

Rendez-vous avec Tristan Lecomte, un entrepreneur atypique, pour découvrir, en trois épisodes, la face cachée du commerce international des matières premières. Ce soir : *Un sucre au goût amer.*

© ELZÉVIR FILMS

MERCREDI 27

20.35 LA MAISON FRANCE 5

Stéphane Thebaut poursuit son voyage estival en terres ibériques à Ribeiras, où l'on peut apprendre aussi à s'abriter du soleil et à trouver des idées ingénieuses pour réaménager la maison.

© HL PRODUCTIONS

21.25 SILENCE, ÇA POUSSE !

Durant tout l'été, Noëlle Bréham et Stéphane Marie, les jardiniers experts de France 5, partent sur les chemins buissonniers à la découverte des belles régions françaises.

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

22.10 C'EST NOTRE AFFAIRE

Bien consommer demeure la préoccupation numéro un de Claire Fournier, qui mène l'enquête pour guider le téléspectateur à mieux acheter au quotidien.

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

JEUDI 28

20.35 200 KM À LA RONDE (4/6)

Accompagnées par Eglantine Eméyé depuis maintenant trois semaines, comment les cinq familles locavores font-elles face aux difficultés auxquelles elles sont confrontées ? Comment gèrent-elles leur vie sociale ?

© ITV STUDIOS FRANCE

21.25 VISAGES DU LITTORAL (1/4)

Entre mer, campagne et villes, les littoraux méditerranéens et corses offrent depuis les airs des paysages insoupçonnés… Un premier volet d'une série qui porte un regard inhabituel sur les côtes françaises.

© GRAND ANGLE PRODUCTIONS

VENDREDI 29

20.35 L'ÉNIGME DE L'ÎLE DE PÂQUES

Des archéologues tentent de percer l'un des grands mystères de notre temps : celui de la construction et du déplacement des gigantesques statues de l'île de Pâques.

© NATIONAL GEOGRAPHIC TELEVISION

21.30 J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS

Cette semaine, Antoine de Maximy met le cap sur l'archipel de Vanuatu, situé près de la Nouvelle-Calédonie. Sur ces îles du bout du monde, l'accueil n'est pas toujours chaleureux…

© ANTOINE DE MAXIMY / BONNE PIOCHE

SAMEDI 23 JUIN 19.05

DOCUMENTAIRE

Durée
2 x 52'

Auteurs
Patric Jean et Henri Broch

Réalisateur
Patric Jean

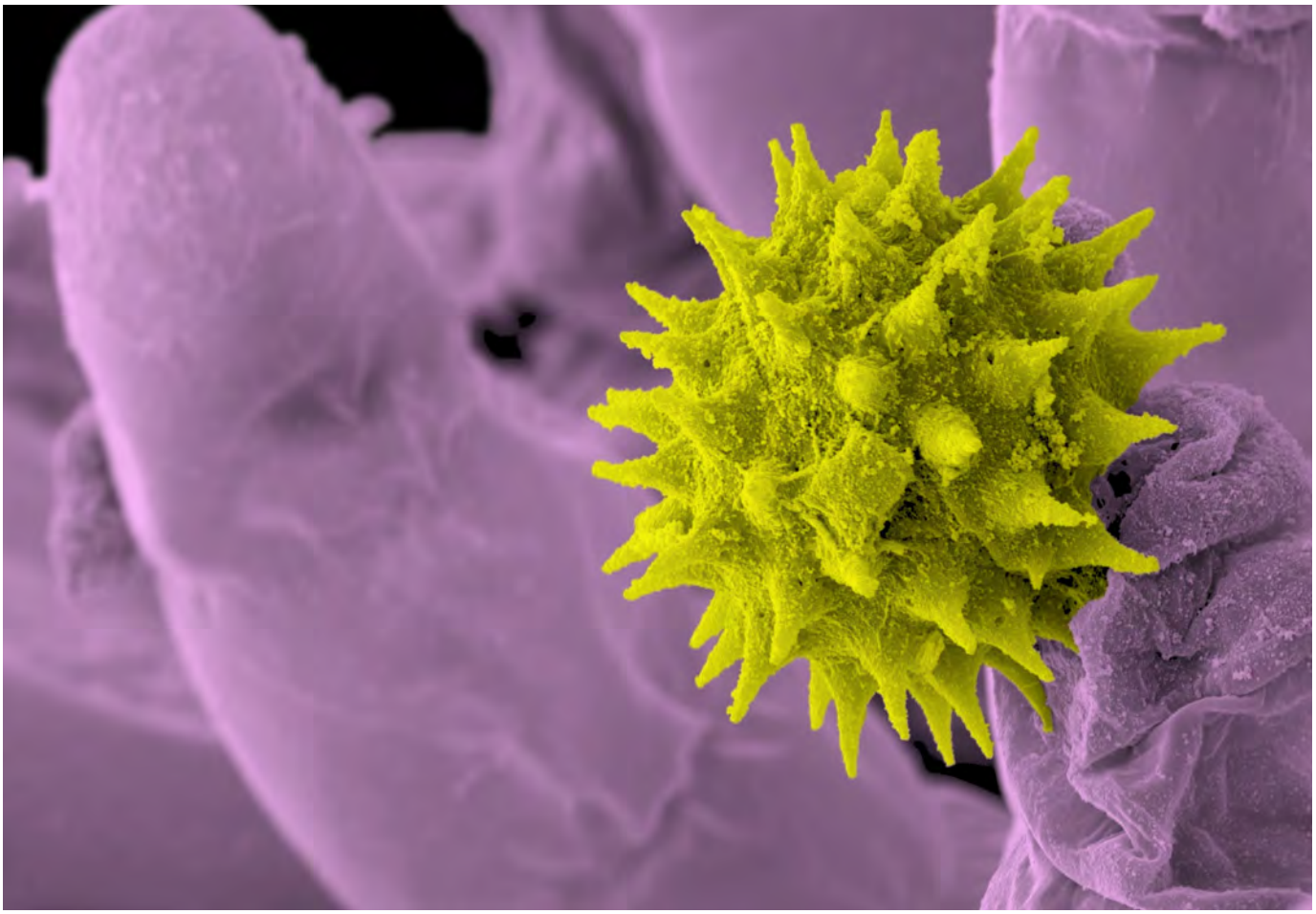
Production
Blackmoon Productions / RTBF / Wallonie Image Production / Les Films du Balibari, avec la participation de France Télévisions

Année
2012

L'EMPIRE DES SCIENCES

MIRAGES – LES MIRACLES RELIGIEUX

Plonger dans l'univers fascinant des nanotechnologies, découvrir la vie secrète des plantes, explorer les mystères du corps humain ou encore démonter par des moyens rationnels des phénomènes inexpliqués, c'est ce à quoi invite durant tout l'été, le samedi, *L'Empire des sciences*.



© THIERRY BERROD / MONA LISA PRODUCTION

LA LIQUÉFACTION DU SANG DE SAINT JANVIER OBSERVÉE PAR DES MILLIERS DE FIDÈLES RELÈVE-T-ELLE D'UNE INTERVENTION DIVINE ? LES STATUES DE LA VIERGE QUI PLEURENT VERSENT-ELLES DE VÉRITABLES LARMES ?

Cette année encore, pendant la période estivale, place aux sciences sous toutes ses formes. A partir du 23 juin, la chaîne diffuse chaque samedi à 19 heures des documentaires qui aborderont, avec rigueur et simplicité, différentes thématiques scientifiques. Une programmation éclectique et ambitieuse destinée à répondre aussi bien aux interrogations qu'à la curiosité des téléspectateurs. Le film proposé ce jour s'intéresse aux miracles et aux croyances religieuses.
Pourquoi continuent-ils d'attirer les foules et à faire les choux gras des médias ? Existe-t-il des explications rationnelles à ces phénomènes ? Et comment des individus éduqués et intelligents font-ils parfois preuve d'une surprenante crédulité ? Autant de questions qu'abordent Patric Jean et Henri Broch, les auteurs de *Mirages*, dans ce premier volet.

Voir pour croire ?
Le saint suaire à Turin a-t-il réellement servi de linceul au Christ ? La liquéfaction du sang de saint Janvier observée par des milliers de fidèles chaque année au mois de septembre à Naples relève-t-elle d'une intervention divine ? Les statues de la vierge qui pleurent versent-elles de véritables larmes ? Face à des prélats et à des scientifiques croyants qui trouvent plus ou moins le moyen de confirmer le caractère miraculeux de ces phénomènes, Henri Broch relève le défi de la raison. Ce physicien, professeur à l'université de Nice, ainsi que d'autres experts — physicien, chimiste, médecin légiste, ingénieur spécialisé en textiles, mais aussi sociologue et psychologue — vont mettre, en s'appuyant sur des images d'archives, différents miracles célèbres à l'épreuve de l'expérimentation scientifique et démonter pas à pas les mécanismes de nos croyances.

Beatriz Loiseau

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

Mirages — Le Pouvoir de l'esprit (le 30 juin) ; *L'Aventure antibiotique* (les 14 et 21 juillet) ; *Nature invisible* (le 28 juillet et le 4 août) ; *Bienvenue dans le nanomonde* (les 11, 18, 25 août et le 1er septembre).

© BLACK MOON

VENDREDI 29 JUIN 20.35

DOCUMENTAIRE

Durée
52'

Réalisation
Andy Awes

Production
National Geographic Television

Année
2011

CASE ARCHÉOLOGIE

L'ÉNIGME DE L'ÎLE DE PÂQUES

Tout au long de l'été, chaque vendredi en prime time, France 5 va s'intéresser aux civilisations disparues. C'est avec le travail fascinant de chercheurs autour des statues géantes de Rapa Nui que s'ouvre cette case, alors que se tient, du 22 au 24 juin, la 3e édition des Journées nationales de l'archéologie.

© NATIONAL GEOGRAPHIC TELEVISION

DEPUIS LEUR DÉCOUVERTE AU DÉBUT DU XVIIIE SIÈCLE PAR JAKOB ROGGEVEEN, UN NAVIGATEUR HOLLANDAIS, LES 900 STATUES MOAI QUI Y SONT DRESSÉES SUSCITENT LA CURIOSITÉ DES ARCHÉOLOGUES.

Plantée dans l'océan Pacifique, à 4 000 kilomètres des côtes chiliennes et de Tahiti, l'île de Pâques n'en finit pas de fasciner. Depuis leur découverte au début du XVIIIe siècle par le navigateur hollandais Jakob Roggeveen, les 900 statues moai qui y sont dressées suscitent la curiosité des archéologues. Comment ces colosses de pierre ont-ils pu être déplacés et installés sur les plates-formes d'où ils semblent encore défier l'éternité ? La plupart des statues ont en effet été sculptées dans les carrières creusées sur les flancs du Rano Raraku, l'un des trois volcans de l'île, loin donc de leur destination finale. Une énigme d'autant plus complexe à résoudre que, taillées dans des blocs de tuf volcanique de plusieurs tonnes, certaines mesurent jusqu'à sept mètres de haut… Au début des années 2000, des scientifiques émettent l'hypothèse que les monolithes ont été transportés horizontalement, sur des rondins de bois. Admise depuis par la communauté scientifique, cette théorie a eu pour corollaire d'imputer à la déforestation massive de l'île la disparition de la civilisation qui avait produit cet ensemble statuaire unique au monde. La remettant en question, les archéologues Terry Hunt et Carl Lipo veulent vérifier une autre technique de déplacement, alimentée par la tradition orale des îliens et relayée par Sergio Rapu Haoa, un de leurs confrères pascuans : « On sait depuis des siècles, raconte ce dernier, que les moai ont "marché", comme nos ancêtres le disaient. »

© NATIONAL GEOGRAPHIC TELEVISION

Une expérience grandeur nature…

Pour savoir s'il est techniquement possible que les moai aient été déplacés en position verticale à l'aide de cordages, les deux chercheurs vont mobiliser de multiples disciplines scientifiques. Un spécialiste en biologie végétale comme l'universitaire John Flenley, un autre en écologie insulaire comme l'archéologue Patrick Kirch vont examiner d'autres facteurs, qui ont pu être responsables de la disparition de la civilisation pascuane. Grâce au quadrillage de l'île par un drone, des relevés topographiques sont réalisés. Ceux-ci vont permettre de localiser, puis d'analyser les pentes des routes, aujourd'hui invisibles à l'œil nu, ayant été empruntées pour déplacer les statues. L'étude comparative de statues inachevées, abandonnées en plusieurs points de l'île, va également les éclairer sur la manière de placer les cordages. Ne reste plus qu'à tenter l'expérience avec la réplique d'une statue. Après une modélisation en 3D, confiée à Max Beach, dessinateur industriel, les ingénieurs James Diedesch et Rodney Hall s'attellent à la conception et à la réalisation d'une copie, à partir d'un mélange de six tonnes de béton et de billes de polystyrène. Vingt-six volontaires, réunis à Hawaii, vont dès lors pouvoir tenter de faire avancer « debout » la réplique, qui pèse cinq tonnes et mesure trois mètres de haut. Avec elle, une nouvelle vision de l'histoire de l'île de Pâques va peut-être, aussi, se mettre en marche…

Christine Guillemeau

SUR LES TRACES DES CIVILISATIONS DISPARUES

Les documentaires programmés cet été dans la case Archéologie vont balayer la variété du champ d'étude des archéologues, des trésors de l'Egypte antique aux vestiges de la civilisation pré-inca des Nazcas, en passant par les découvertes récentes de la paléontologie. Parmi les inédits proposés, *Angkor*, tourné en 3D et en HD, revisitera l'ancienne capitale de l'empire khmer.

DIMANCHE 24 JUIN 20.35

DOCUMENTAIRE

Durée
113'

Auteurs
Isabelle Delannoy, Denis Carot, Yen Le Van et Yann Arthus-Bertrand

Réalisateur
Yann Arthus-Bertrand

Production
Elzévir Films/ EuropaCorp

Année
2009

HOME

En exposant au regard les images de plus de cinquante pays vus du ciel, Yann Arthus-Bertrand partage son émerveillement autant que son inquiétude pour la planète. Véritable cri d'alarme, *Home* invite à une indispensable prise de conscience.

« Il est trop tard pour être pessimiste. A chacun d'entre nous, maintenant, d'agir. » C'est par ces mots qu'Arthus-Bertrand a résumé le message porté par son film, projeté simultanément et gratuitement à travers le globe, à l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement, en 2009. *Home* présente un état des lieux planétaire vu du ciel, selon la formule qui fait depuis longtemps le succès des films du photographe réalisateur.

Sur une musique d'Armand Amar — qui a collaboré deux fois avec Costa-Gavras —, la Terre défile sous nos yeux et les couleurs explosent littéralement. Chaque paysage, même le plus commun, révèle sa splendeur. C'est sans doute cela, le génie d'Arthus-Bertrand. « Il est à la fois grisant et effrayant de filmer les horreurs de la pollution, et de se rendre compte à quel point l'image peut être belle. » Comme happé par la beauté de cette terre nourricière, le spectateur ne peut néanmoins échapper à la culpabilité. En quelques décennies, tout ce que l'homme a conçu pour son propre confort a rompu l'équilibre de la Terre — résultat de près de quatre milliards d'années d'évolution — et met son avenir en péril. Il reste désormais peu de temps à l'humanité pour prendre conscience de son exploitation démesurée des richesses de la planète et changer son mode de consommation !

Séduit par le projet, et conscient de la nécessité d'agir, François-Henri Pinault n'a pas hésité à assumer dix sur les douze millions d'euros de la production et à y associer le groupe de luxe Pinault-Printemps-Redoute. Il a fallu affronter la censure dans certains pays, plus de cinq cents heures de rushes et près de trois années de travail pour réaliser ce film, qui, sans nul doute, poussera chacun à modifier son présent pour un futur meilleur.

Camille Flocon

© EUROPACORP

MARDI 26 JUIN 21.30

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Durée
3 x 52'

Auteur
Sylvain Braun

Sur une idée originale de
Tristan Lecomte

Réalisateur
Jean-Michel Corillion

Production
Elzévir Films/ Pur Projet, avec la participation de France Télévisions

Année
2012

VERS D'AUTRES MONDES

UN SUCRE AU GOÛT AMER

Tristan Lecomte, entrepreneur engagé, explore la face cachée du commerce international et ses conséquences sur le plan social, économique et environnemental. Cet épisode dénonce l'organisation féodale de la production du sucre aux Philippines.

Aux Philippines, cet archipel de sept mille îles situé dans le Pacifique, onzième producteur mondial de sucre, les ouvriers agricoles coupent encore la canne à sucre à la machette, comme au temps de la colonisation espagnole. Le système agraire qui favorise les grands propriétaires est d'ailleurs toujours en vigueur, et les paysans n'ont droit ni à la terre ni au salaire minimum de 4 euros par jour. Durant les six à huit mois de la récolte, ils sont payés au kilo de canne coupé et transporté, et travaillent âprement et sans relâche pour tenter de gagner quelques centimes de plus. A la morte saison, ils tentent juste de survivre. Tristan Lecomte part à leur rencontre sur l'île de Negros, d'où provient 60 % de la production nationale. Pour eux, il y a peu d'espoir de pouvoir changer les choses : « De nombreux syndicalistes aux Philippines sont harcelés, arrêtés, assassinés parfois. On est surveillés sans arrêt. » Les « seigneurs de la terre » font pression sur les pouvoirs publics. Pourtant, depuis 1995, la coopérative Alter Trade Manufacturing Corporation a permis à huit cent cinquante petits producteurs de reprendre confiance en l'avenir. Le sucre qu'ils produisent est brun et n'est pas soumis aux traitements chimiques et aux coûts de raffinement du sucre blanc. Vendu directement à l'étranger grâce à des associations de commerce équitable, il a entraîné une augmentation des revenus de 225 %. A Manille, l'entrepreneur rencontre Axel Pinpin, secrétaire général du mouvement paysan Kasama-TK, qui lutte pour le respect des droits des agriculteurs. Incarcéré pendant vingt-huit mois sans procès, il dénonce la propagande négative de la part des médias manipulés par les responsables politiques : « Je crois fermement que ce que fait mon mouvement est profondément juste… C'est d'ailleurs précisément pour ça que le gouvernement se comporte comme il le fait, parce que nous avons raison. »

Anne-Laure Fournier

PROCHAINS ÉPISODES
Pour le parfum d'un riz, en Thaïlande (diffusion mardi 3 juillet à 21 h 30), et *L'Ombre du cacao*, au Pérou (diffusion mardi 10 juillet à 21 h 30).

© ELZÉVIR FILMS

LUNDI 25 JUIN 20.35

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Durée
10 x 52'

Auteur
Dennis Murphy

Réalisation
George D'Amato

Production
Cineflix International

Année
2006

© GALAXIE PRESSE

DANGERS DANS LE CIEL

VOL OFFICIEL, VOL US AIR FORCE IFO 21

3 avril 1996. A la suite de mauvaises conditions météorologiques sur Dubrovnik, les autorités ont décidé d'annuler tous les vols. Un seul est maintenu : l'IFO 21 de l'US Air Force. A son bord, une trentaine de hauts fonctionnaires du gouvernement américain, dont Ron Brown, le secrétaire d'Etat au Commerce de l'administration de Bill Clinton. Après une visite à Tuzla, en Bosnie, la délégation est attendue pour une conférence de presse. Naviguant à l'aveugle à cause de la pluie battante et de l'épais brouillard qui recouvre la ville, les pilotes du Boeing 737 entament la descente vers la piste d'atterrissage. Alors que l'avion est en approche, la tour de contrôle de l'aéroport croate de Dubrovnik perd tout contact avec lui. L'IFO 21 a disparu. Après quatre heures trente de recherches, ses débris sont retrouvés sur le mont Saint-Jean. Il n'y a aucun survivant.
Pourquoi le Boeing a-t-il dévié de sa trajectoire pour s'écraser dans les montagnes ? S'agit-il d'une erreur de pilotage, d'une défaillance mécanique ou d'un attentat ? Commence alors une enquête longue et difficile, car, à l'époque, les avions de l'Air Force, contrairement aux vols civils, ne possédaient pas les traditionnelles boîtes noires.

Amandine Deroubaix

LUNDI 25 JUIN 21.30

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Durée
12 x 52'

Réalisation
Russell Eatough

Production
Darlow Smithson Production

Année
2012

JE NE DEVRAIS PAS ÊTRE EN VIE

COINCÉES SUR LA FALAISE

A quelques jours de Noël, deux étudiantes, Sonja Rendall et Marni Sheppeard, décident de faire une excursion de trois jours dans le parc national d'Arthur's Pass, en Nouvelle-Zélande. Elles prévoient de dormir dans de pittoresques cabanes et de profiter des bains de boue des sources thermales, avant de retrouver leur famille pour les fêtes. Mais, au cours de leur avancée, un mur de glace les oblige à faire un détour. Les deux amies empruntent alors un chemin de plus en plus accidenté. Sonja, moins expérimentée, fait une chute. Dans l'impossibilité de descendre ou de faire demi-tour, les jeunes femmes se retrouvent alors bloquées au beau milieu d'une falaise. Pendant dix jours, prises au piège sur une minuscule saillie rocheuse et sous une pluie torrentielle, elles vont mener un combat pour rester en vie.

© ITV GLOBAL ENTERTAINMENT

Camille Flocon

5

- MAGAZINE
- DOCUMENTAIRE
- JEUNESSE
- PROGRAMME COURT
- FICTION
- INFORMATION

SAMEDI 23

- 05.35 C DANS L'AIR
- 06.45 ZOUZOUS
- 10.20 SILENCE, ÇA POUSSE !
- 11.10 LA MAISON FRANCE 5
- 12.00 LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
- 12.30 LES TRÉSORS DE TOUTANKHAMON
- 13.25 IN VIVO, L'INTÉGRALE
- 13.55 BIZARRES DINOS
- 15.05 SAIINT-BARTHÉLEMY, LA BELLE ET L'AVION
- 16.10 LA ROUTE DE L'ENCENS
- 17.00 AFRIQUE SAUVAGE
- 18.00 C À VOUS LE MEILLEUR
- 19.00 L'EMPIRE DES SCIENCES : MIRAGES — LES MIRACLES RELIGIEUX
- 19.50 VISAGES DU LITTORAL
- 20.20 PEUPLES DU MONDE
- 20.35 **ÉCHAPPÉES BELLES : LA THAÏLANDE**
- 22.05 PLANÈTE BLEUE
- 22.55 J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS
- 23.50 200 KM À LA RONDE (1/6)
- 00.40 MADE IN FRANCE : LA GRANDE ILLUSION
- 01.30 UN MONDE EN MINIATURE
- 02.20 ÉCHO ET LES ÉLÉPHANTS D'AMBOSELI

DIMANCHE 24

- 06.20 SUPERSCIENCE
- 07.10 SILENCE, ÇA POUSSE !
- 08.00 LA ROUTE DES 2 OCÉANS
- 09.00 SUR LES VOLCANS DU MONDE
- 09.55 PHOTOGRAPHE DE LA NATURE
- 10.25 ÉCHAPPÉES BELLES
- 12.00 LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
- 12.30 OTZI, LA MOMIE DES GLACES
- 13.25 VISAGES DU LITTORAL
- 14.10 SUPERSTRUCTURES ÉVOLUTION
- 14.55 LA TERRE EN COLÈRE
- 15.50 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
- 16.45 J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS
- 17.40 C POLITIQUE
- 19.00 ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !
- 19.55 ÉCHO-LOGIS : LES ÉCHO-ISOLÉS
- 20.25 AVIS DE SORTIES
- 20.35 **HOME**
- 22.30 UNE MAISON, UN ÉCRIVAIN
- 22.55 FOURCHETTE & SAC À DOS
- 23.50 LA REVANCHE DES PÂTISSIERS
- 01.20 LA ROUTE DE L'ENCENS

LUNDI 25

- 05.50 SUPERSCIENCE
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.10 MADE IN FRANCE : LA GRANDE ILLUSION
- 11.10 UN MONDE EN MINIATURE
- 12.00 ZOUZOUS
- 13.35 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.30 ALLÔ, DOCTEURS
- 15.05 EXPÉDITION GRAND RIFT
- 15.35 LA ROUTE DES ROIS
- 16.30 J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 UN JOUR AU ZOO
- 20.25 C À VOUS LA SUITE
- 20.35 **DANGERS DANS LE CIEL**
- 21.25 **JE NE DEVRAIS PAS ÊTRE EN VIE**
- 22.15 C DANS L'AIR
- 23.20 AVIS DE SORTIES
- 23.30 SUPERSTRUCTURES ÉVOLUTION
- 00.15 L'AIR DU TEMPS
- 01.05 UN COMBAT POUR LES BUFFLES
- 01.55 LE TRAVAIL EN MIETTES

MARDI 26

- 05.35 C DANS L'AIR
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.10 SUR LES VOLCANS DU MONDE
- 11.10 CHARLOTTE ET LES GRANDS SINGES
- 12.00 ZOUZOUS
- 13.35 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ, DOCTEURS
- 15.10 EXPÉDITION GRAND RIFT
- 15.40 ROUTE 66, UN RÊVE AMÉRICAIN
- 16.35 PLANÈTE BLEUE
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 UN JOUR AU ZOO
- 20.25 C À VOUS LA SUITE
- 20.35 **THILAFUSHI, L'ÎLE POUBELLE**
- 21.30 **VERS D'AUTRES MONDES**
- 22.20 C DANS L'AIR
- 23.30 LES CARNETS DE ROUTE DE FRANÇOIS BUSNEL
- 00.30 LA TERRE EN COLÈRE
- 01.15 SUPERSCIENCE
- 02.05 HOMME VS SINGE

MERCREDI 27

- 05.35 C DANS L'AIR
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.10 SUPERSTRUCTURES ÉVOLUTION
- 11.00 SOUS LE SOLEIL DU NAMIB
- 11.55 ZOUZOUS
- 13.35 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ, DOCTEURS
- 15.10 EXPÉDITION GRAND RIFT
- 15.40 ANIMAL ARMAGEDDON
- 16.35 UN MONDE EN MINIATURE
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 UN JOUR AU ZOO
- 20.25 C À VOUS LA SUITE
- 20.35 **LA MAISON FRANCE 5**
- 21.25 **SILENCE, ÇA POUSSE !**
- 22.10 **C'EST NOTRE AFFAIRE**
- 22.40 C DANS L'AIR
- 23.50 SUR LES VOLCANS DU MONDE
- 00.40 BIZARRES DINOS
- 01.30 DIVORCE, L'HEURE DES COMPTES
- 02.25 ÉCHO ET LES ÉLÉPHANTS D'AMBOSELI

JEUDI 28

- 05.35 C DANS L'AIR
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.10 LA TERRE EN COLÈRE
- 11.05 L'ORGANISATION SECRÈTE DES FOURMIS
- 11.55 ZOUZOUS
- 13.35 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ, DOCTEURS
- 15.05 EXPÉDITION GRAND RIFT
- 15.35 PORTÉS DISPARUS
- 16.35 LE SCANDALE DU GASPILLAGE ALIMENTAIRE
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 UN JOUR AU ZOO
- 20.25 C À VOUS LA SUITE
- 20.35 **200 KM À LA RONDE (4/6)**
- 21.25 **VISAGES DU LITTORAL**
- 22.20 C DANS L'AIR
- 23.25 DANIEL PENNAC, LA MÉTAMORPHOSE DU CRABE
- 00.20 LA ROUTE DE L'ENCENS
- 01.10 HOOVER, DOSSIERS SECRETS
- 02.00 ALLIGATORS, LES ZOMBIES DU LAC

VENDREDI 29

- 05.35 C DANS L'AIR
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.10 LE SEIGNEUR DE SIPAN
- 11.05 AU ROYAUME DU LION BLANC
- 11.55 ZOUZOUS
- 13.35 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ, DOCTEURS
- 15.10 EXPÉDITION GRAND RIFT
- 15.40 SUPERSTRUCTURES ÉVOLUTION
- 16.35 LA TERRE EN COLÈRE
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 UN JOUR AU ZOO
- 20.25 C À VOUS LA SUITE
- 20.35 **L'ÉNIGME DE L'ÎLE DE PÂQUES**
- 21.30 **J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS : VANUATU**
- 22.25 C DANS L'AIR
- 23.35 1919-1939 LA DRÔLE DE PAIX
- 01.05 NOS POUBELLES PASSENT À TABLE
- 02.00 DROIT D'URGENCE — DROIT POUR TOUS

DIRECTION DE LA COMMUNICATION EXTERNE

Laurence Cadenat
Directrice de la Communication externe de France 5 et des Actions éducatives
Tél. : 01 56 22 92 33
06 76 93 07 42
Fax : 01 56 22 95 23
laurence.cadenat@francetv.fr

Véronique Augot
Assistante
Tél. : 01 56 22 59 97
veronique.augot@francetv.fr

SERVICE DE PRESSE

Frédérique Lemaire-Benmayor
Responsable du service de presse de France 5 et des Actions éducatives
Tél. : 01 56 22 92 51
06 32 69 63 12
frederique.lemaire@francetv.fr

Valérie Blanchet
Attachée de presse
Tél. : 01 56 22 92 40
06 46 86 58 99
valerie.blanchet@francetv.fr
C'est notre affaire
La Maison France 5

Anne-Sophie Bruttmann
Attachée de presse
Tél. : 01 56 22 92 53
06 32 69 86 21
anne-sophie.bruttmann@francetv.fr
Documentaires arts et culture
Documentaires sciences
Silence, ça pousse !
Expédition Grand Rift

Carole Curt
Attachée de presse
Tél. : 01 56 22 92 49
06 32 79 21 84
carole.curt@francetv.fr
Documentaires société
Le Monde en face
Les Maternelles
Allô Rufo
200 km à la ronde

Frédéric Goetz
Attaché de presse
Tél. : 01 56 22 75 27
06 46 86 74 99
frederic.goetz@francetv.fr
C dans l'air
C à dire ?!
C politique
Le Magazine de la santé
Allô, docteurs
Enquête de santé
In vivo
Documentaires histoire
Métronome

Sabine Lelièvre
Chargée de communication
Tél. : 01 56 22 92 48
06 81 95 40 39
sabine.lelievre@francetv.fr
C à vous
Les Escapades de Petitrenaud
Le Doc du dimanche
Les Carnets de route de François Busnel
Métronome

Sylvie Syren
Attachée de presse
Tél. : 01 56 22 92 52
06 32 69 50 95
sylvie.syren@francetv.fr
Documentaires découverte / animaliers
Coproductions internationales
Echappées belles
200 km à la ronde
Vu sur Terre

Sally Cissé
Chargée de communication
Tél. : 01 56 22 91 03
06 07 46 78 15
sally.cisse@francetv.fr
curiosphere.tv
lesite.tv
Vers d'autres mondes

Plus d'infos sur
www.france5.fr/et-vous

PROGRAMMES, MODE D'EMPLOI

LE MAG

Pour recevoir LE MAG sous forme de newsletter le mardi, il suffit de s'inscrire sur sur la page d'accueil du site France 5 & Vous : http://www.france5.fr/et-vous/
Pour télécharger LE MAG en version PDF : http://www.france5.fr/et-vous/

LA GRILLE

Tous les programmes, tous les horaires sont disponibles en version électronique sur le site Internet de France 5 & Vous le mardi à 15 heures.
Pour télécharger LA GRILLE en version PDF : http://www.france5.fr/et-vous/

PHOTOS, MODE D'EMPLOI

Des visuels libres de droits dans le cadre de la promotion des programmes de la chaîne sont accessibles en ligne sur la base de données photo de France 5, à l'adresse suivante : www.phototele.com. Cette base de données est uniquement destinée aux professionnels des médias.

Vous pouvez télécharger les photos en vous rendant directement sur le site et procéder à votre inscription en ligne. Un log in et un mot de passe confidentiels vous seront attribués.

Attention ! chaque image doit comporter les mentions légales : le copyright et le photographe. Toute exploitation de nature publicitaire ou commerciale est interdite.

RELATIONS TÉLÉSPECTATEURS

0 890 71 05 05 (0,15 € TTC/min)

RENDEZ-VOUS SUR francetvpluzz

POUR VOIR OU REVOIR
GRATUITEMENT PENDANT 7 JOURS
LES ÉMISSIONS DE FRANCE 5

DIRECTION DE LA COMMUNICATION EXTERNE DE FRANCE 5

2-4 rue Marceau
92785 Isy-les-Moulineaux
Cedex 9
Standard 01 56 22 91 91
Télécopie 01 56 22 95 27

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 56 22 suivi des quatre chiffres indiqués ci-dessous

Directrice de la Communication externe de France 5 et des Actions éducatives
Laurence Cadenat 92 33
assistée de Véronique Augot 59 97

Directeur délégué du Studio France Télévisions
Eric Martinet 92 35
eric.martinet@francetv.fr

Responsable éditoriale
Isabelle Ducrocq 92 36
isabelle.ducrocq@francetv.fr

Rédaction
Anne-Laure Fournier 92 37
anne-laure.fournier@francetv.fr
Beatriz Loiseau 92 96
beatriz.loiseau@francetv.fr
Ariane Dadier 92 42
ariane.dadier@francetv.fr
Amandine Deroubaix 92 39
amandine.deroubaix@francetv.fr

Secrétariat de rédaction
Bénédicte Mielcarek 92 43
benedicte.mielcarek@francetv.fr

Service photo
Nathalie Guyon 92 62
nathalie.guyon@francetv.fr
Catherine Hertel 92 41
catherine.hertel@francetv.fr
Valérie Prades 92 41
valerie.prades@francetv.fr
Aline Songa 75 03
aline.songa@francetv.fr

Ont participé à ce numéro
Christine Guillemeau, Anne-Claude Paré

Direction artistique / maquette
Antoine Vu Dinh Khiem 92 77
antoine.vu@francetv.fr

Société nationale de programmes France 5
10, rue Horace-Vernet
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9

Directeur de la publication
Rémy Pflimlin